

河南省教育厅办公室文件

教办高〔2023〕179号

河南省教育厅办公室 关于举办普通高等学校2023“设计河南”系列 大学生学科竞赛的通知

各普通高等学校

为全面落实创新驱动、科教兴省、人才强省战略，加快卓越设计人才培养，全面推进“设计河南”建设，根据《河南省教育厅关于加强普通高等学校设计类人才培养的指导意见》（教高〔2022〕145号）和《河南省教育厅关于加强普通高等学校大学生学科竞赛工作的指导意见》（教高〔2022〕164号）等文件精神，省教育厅决定举办普通高等学校2023“设计河南”系列大学生学科竞赛。现将有关事项通知如下

一、赛事主题

设计赋能 创意中原

二、赛事组织

“设计河南”系列大学生学科竞赛由省教育厅主办，河南省高等教育学会协办，相关专业类教学指导委员会和高校承办。

三、参赛对象

(一) 大赛面向全省普通高等学校全日制在校大学生，包括研究生、本科生、专科生，倡导不同学科、专业的学生跨学科、跨专业报名参加比赛。

(二) 以所在高校为参赛单位统一组织，不接受个人报名。

四、赛事内容

2023“设计河南”系列大学生学科竞赛包括

(一) “创响中原”河南省大学生艺术设计大赛
承办单位：郑州大学 河南大学

(二) “智造中原”河南省大学生工业设计大赛
承办单位：郑州轻工业大学

(三) “数智中原”河南省大学生电子设计大赛
承办单位：中原工学院

(四) “建美中原”河南省大学生建筑设计大赛
承办单位：河南城建学院

(五) “印记中原”河南省大学生乡村设计大赛
承办单位：河南理工大学 黄淮学院

五、赛事安排

(一) 时间安排

2023 “设计河南”系列大学生学科竞赛时间安排在5月-11月，每项大赛具体安排见附件。

（二）赛事流程

各高校参赛学生自由组队，学校统一组织报名，在规定时间内参加比赛，按要求提交参赛作品。大赛承办方负责成立组委会和专家组，负责大赛的组织实施。

（三）其他要求

参赛师生要严格按照大赛工作方案和承办高校的要求做好参赛工作。根据大赛具体工作情况，赛事安排如有调整，将另行通知。

六、奖项设置

每项大赛分别设一等奖、二等奖、三等奖和优秀指导教师奖。对在大赛组织工作中表现突出的学校，颁发优秀组织奖。

七、赛事联系

省教育厅高教处联系人

李展 霍松涛 0371-69691977

“创响中原”河南省大学生艺术设计大赛组委会联系人

王皓（郑州大学） 17603719196

翟俊卿（河南大学） 15837868665

“智造中原”河南省大学生工业设计大赛组委会联系人

屈新波（郑州轻工业大学） 13838542311

“数智中原”河南省大学生电子设计大赛组委会联系人

赵亚茹（中原工学院） 13653806672

“建美中原”河南省大学生建筑设计大赛组委会联系人
殷许鹏（河南城建学院） 18537598929

“印记中原”河南省大学生乡村设计大赛组委会联系人
王维天（河南理工大学） 13523215746
郭莹莹（黄淮学院） 13938386237

- 附件
1. 2023 “创响中原”河南省大学生艺术设计大赛工作方案
 2. 2023 “智造中原”河南省大学生工业设计大赛工作方案
 3. 2023 “数智中原”河南省大学生电子设计大赛工作方案
 4. 2023 “建美中原”河南省大学生建筑设计大赛工作方案
 5. 2023 “印记中原”河南省大学生乡村设计大赛工作方案



附件 1

2023 “创响中原”河南省大学生艺术设计大赛 工 作 方 案

为贯彻落实省委省政府关于“设计河南”建设的战略部署，持续深化教育教学改革，加快培养卓越设计人才，打造设计创新中心和人才高地，全面推进“设计河南”建设，经研究，决定举办2023“创响中原”河南省大学生艺术设计大赛，特制订本工作方案。

一、大赛目的

鼓励原创，激发创新思维，旨在促进“产、学、研”结合，搭建高端、公平、公正、公开的选拔平台，深度挖掘各领域设计人才，推进“设计河南”战略实施。

二、大赛组织

主办单位：河南省教育厅

承办单位：郑州大学 河南大学

为保证大赛顺利开展，成立大赛组委会和专家组，负责大赛的组织实施。

三、参赛对象

（一）大赛分为两个赛道：本科赛道和高职赛道

（二）省内外各普通高等学校全日制在校生，不限学历、专

业、年级。

(三)以二级学院/系作为参赛单位统一组织并预选,不接受个人报名。

四、大赛内容

(一)视觉传达组

各种形式的视觉传达设计和文创设计。

(二)服装服饰组

服装、服饰及周边饰品类设计。

(三)空间设计组

环艺设计、景观设计、展示设计等。

(四)动画漫画组

不限表现形式的动画短片、动画电影、广告、纪录、文艺、实验、特效片等叙事性视频;漫画、插画、绘本、游戏角色、吉祥物等。

(五)数媒交互组

交互设计、交互装置、交互绘本、工程动画、游戏、VR\AR\MR\XR等数字媒体交互设计。各类音视频识别技术的智能设计、跨界技术应用等。

(六)陶瓷产品组

各类陶瓷综合装饰设计、日用陶瓷、智能陶瓷、建筑卫浴陶瓷设计等。

五、作品要求

（一）作品要弘扬主旋律，传播正能量，体现社会主义核心价值观。

（二）作品要立足河南文化，符合“设计河南”战略需求。作品题材不限，须具有转化、应用的潜力和价值。

（三）作品不得包含违反中华人民共和国法律法规的内容，不得包含涉及性别、宗教相关的歧视性内容，不得侵犯他人隐私违反公共道德习俗。由此引起的相关法律后果均由参赛者个人承担，与大赛组织方无关。组委会有权取消其参赛资格。

（四）作品必须为原创，提交集体创作作品参赛需征得主创人员同意。作品不得侵犯第三方的著作权、商标权或其他权利。凡涉及抄袭、剽窃、损害第三方合法权益等行为，并由此引起的相关法律后果均由参赛者个人承担，与大赛组织方无关。组委会有权取消其参赛资格。对赛事造成恶劣影响的，大赛组委会将依法追究其法律责任。

（五）同一作品只能参加一个组别。若同一作品在不同组别获奖，将被取消全部获奖资格。

（六）大赛不接受其它赛事获奖作品，或对已获奖作品另行命名提交参赛。如被发现或举报，组委会有权取消其参赛资格。

（七）大赛组委会对参赛作品拥有进行学术交流、商展、宣传和产业转化等权利。

（八）大赛组委会拥有赛事最终解释权。

六、提交要求

（一）视觉传达组、空间设计组作品提交要求

1. 每件作品作者不超过 2 人，指导教师不超过 1 人。若超出人数限制，组委员会有权按顺序保留排名前 2 位的作者和排名第 1 的指导教师。

2. 作品以电子图片形式提交，手绘、计算机绘图均可。每件作品不多于 3 幅图片，套系作品不多于 10 幅图片。

3. 图片电子文件统一为 JPG 格式，计算机绘图要求 RGB 色彩模式、分辨率不低于 300dpi，图片大小控制在 5M 以内。

（二）动画漫画组、数媒交互组作品提交要求

1. 每件作品作者不超过 4 人，指导教师不超过 1 人。若超过人数限制，组委员会有权按顺序保留排名前 4 位的作者和排名第 1 的指导教师。

2. 视频文件统一为 MP4 格式，1080P（1920*1080），H.264，配中文字幕；并提交视频截图不超过 5 张，若提交其他格式无法打开，视为无效作品。

3. 交互作品需提交高保真文件和可交互的 demo；VR 作品需提交 1080p 正常视角录屏，其中全景 VR 需同时提交 360 度全景视频文件，实时渲染 VR 需提交可执行文件。高保真文件可以是设计图稿，可执行 demo 文件用 H5 或 apk。

4. 图片电子文件统一为 JPG 格式，计算机绘图要求 RGB 色彩模式、分辨率不低于 300dpi，图片大小控制在 5M 以内。

（三）服装服饰组作品提交要求

1. 每件作品作者不超过 2 人，指导教师不超过 1 人。若超出人数限制，组委会有权按顺序保留排名前 2 位的作者和排名第 1 的指导教师。

2. 提交 A3 版面、一套作品的设计图稿效果图电子文件，图片电子文件统一为 JPG 格式，计算机绘图要求 RGB 色彩模式、分辨率不低于 300dpi，图片大小控制在 5M 以内。

3. 表现手法不限，手绘或电脑绘制（手绘请提交彩色扫描件）；形式不限，二维或三维建模均可。

4. 至少提供其中一件成品四个角度的照片，或动态虚拟展示。

（四）陶瓷设计组作品提交要求

1. 每件作品均为独立创作，指导教师不超过 1 人。若超出人数限制，组委会有权按顺序保留排名第 1 的作者和排名第 1 的指导教师。

作品以电子图片形式提交，请将作品实物照片或效果图+应用图示编排在 A3 大小的版面上。

2. 另需提供 3—5 张实物图片，其中一张体现作品全貌，其它几张请从不同角度拍摄，并包含参照物，尽可能体现作品原貌。

3. 图片电子文件统一为 JPG 格式，计算机绘图要求 RGB 色彩模式、分辨率不低于 300dpi，图片大小控制在 5M 以内。

七、作品提交

（一）每所学校每个类别提交作品数不超过 40 件（同主题系列作品为 1 件）。

(二) 作品提交时间：2023 年 10 月 10 日（以邮箱系统时间为准，过期不予受理）

(三) 将每件参赛作品的《2023 “创响中原” 河南省大学生艺术设计大赛申请表与承诺函》(见附件)与作品打包在一个文件夹，命名：赛道-组别序号+学校+作者+作品名+手机号。同时提交本校/院、本赛道、本组别参赛作品的《2023 “创响中原” 河南省大学生艺术设计大赛汇总表》。每一组作品和汇总表以压缩包形式发送至指定邮箱。

(四) 如文件较大，请邮寄 U 盘，并电话告知收取作品的大赛联系人。

(五) 作品提交邮箱

第 1-3 组（两个赛道） 作品提交邮箱 cxzy1_4@126.com

郑州市高新区科学大道 100 号郑州大学美术学院王皓

17603719196

第 4-6 组（两个赛道） 作品提交邮箱 msxykcb@126.com

河南省开封市明伦街 85 号河南大学美术学院洪涛

13803780960

八、大赛评审

本次大赛采用三级评审方式。

初评由各参赛高校组织

复评由大赛组委会组织，评委由省内高校专家和行业专家组成；选拔各组别 30%作品进入终评。

终评由大赛组委会组织，评委由省外专家和省内专家组成。

九、奖项设置

本次大赛分赛道设一等奖、二等奖、三等奖和优秀指导教师奖。一、二、三等奖获奖比例分别为各组别进入终评作品数的 10%、20%和 30%。优秀指导教师奖每个赛道 10 名。对组织工作突出的学校，颁发优秀组织奖。

十、联系方式

大赛组委会设在郑州大学（1-3 组）和河南大学（4-6 组）

郑州大学：王晓予 王皓 17603719196

河南大学：蔡玉硕 翟俊卿 15837868665

附件 2023 “创响中原”河南省大学生艺术设计大赛申请表
与承诺函及汇总表

附件

2023 “创响中原”河南省大学生艺术设计大赛 申请表与承诺函

赛道 | 本科高校 | 高职高专 学校_____ | 1-3组 | 4-6组

重要提醒：一个/套作品填写一份。获奖证书将严格按照发送至邮箱里的“大赛申请表和承诺函”所填信息进行打印，请作者认真填写（学院名称、作者人数和顺序，指导教师人数和顺序），组委会将不再对该信息进行二次核对（以第一次提交报名表文件为准，不接受报名表更改后再次投递），也不会更改作者、指导老师信息。

组别 (只填数字)	专业	作品名称	参赛人姓名	手机号码	身份证号	指导教师	手机号码

作品创意概括

参赛承诺

本人以此承诺函和附上的设计作品参加第2023“创响中原”河南省大学生艺术设计大赛，特此声明

1. 本人所填写的信息，内容真实可靠；作者保证此作品为本人创作，不涉及任何侵权问题。若发生侵权问题，一切责任及经济损失由作者承担，并取消奖项。
2. 本人同意并遵守大赛的各项规则
3. 参赛者签字须为手写电子签名，手打签名无效，本人同意电子签名与手写签名具有同等法律效力。

参赛者签字：（请插入手写签名图片）

日期

附件 2

2023 “ 智造中原 ” 河南省大学生工业设计大赛 工 作 方 案

为贯彻落实省委省政府关于“设计河南”建设的战略部署，持续深化教育教学改革，加快培养卓越设计人才，打造设计创新中心和人才高地，全面推进“设计河南”建设，经研究，决定举办2023“智造中原”河南省大学生工业设计大赛，特制订本工作方案。

一、大赛目的

旨在以智能技术应用为背景，以河南经济社会发展与文化建设需求为目标，探讨新技术条件下设计的新观念与新方式，凭借设计新军--高校设计类大学生们的智慧，描述中原地区产业升级、生活提质及文化振兴的工业设计解决方案。

二、大赛组织

主办单位：河南省教育厅

承办单位：郑州轻工业大学

为保证大赛顺利开展，成立大赛组委会和专家组，负责大赛的组织实施。

三、参赛对象

（一）参赛对象为普通高校全日制在校大学生，包括研究生、

本科生及高职高专学生。鼓励不同学科、专业的学生跨学科、跨专业报名参赛。

（二）参赛者要以所在院校为单位集体报名形式参赛，不接受个人报名。

四、大赛内容

大赛设定五个参赛类别，参赛者需按类别提交参赛作品

（一）数字与体验

强调以数据智能为内驱力，注重用户体验，聚焦产业的数字化转型升级等内容，依托人工智能、区块链、云计算、混合现实等前瞻科学技术在各领域的创新应用，包含智能穿戴、智能家居、智慧出行、智慧农业、智慧商业、智慧城市、智慧社区、智慧医疗等领域的数字化产品与服务。

（二）产业与装备

强调以生产为内驱力，聚焦产业装备的转型升级、新兴产业的战略发展、生产系统的效能优化等内容；包含建筑装备、农林装备、军用装备、办公设备、机械工具、机器人等领域的产品与服务。

（三）生活与时尚

注重人文美学和可持续发展的日用产品设计，包含文创产品、文教用品、餐饮器皿、家具灯具等领域的产品设计。

（四）健康与环保

面向全民健康、公共安全、节能环保等方向的公共卫生用品、

老龄化产品、个人防护用品、环保创意产品等。

（五）食物与未来

围绕健康饮食、减少浪费、循环永续、生物多样、食物教育、河南地区优势农副产品等主题方向开展多角度的设计，作品可涵盖食物产品、餐饮空间、饮食体验、食物系统&服务策略、品牌包装设计等，与食物设计相关的内容。

五、大赛要求

（一）作品展板。主要由作品名称、设计说明、设计构思草图、产品效果图等构成，尺寸为 900mm×1200mm（竖版），jpg 格式，精度 150dpi。文件以“作品参赛院校+作品名称+学生姓名”命名，文件大小不超过 5M。

（二）本次大赛所有参赛者将通过指定的报名通道提交作品图纸及电子文件（提交文件均不退回），参赛者必须是参赛作品的设计方或者知识产权的所有者，所有参赛者必须实名制填写个人信息，参赛作品不得侵犯他人知识产权。

六、大赛安排

（一）报名及作品提交（2023 年 05 月 22 日—2023 年 09 月 10 日）

参赛高校登录 <http://art.zzul.edu.cn/> 下载、打印报名表和大赛作品汇总表，组织学生参赛，大赛报名表由参赛小组成员全体签字后，统一送交学校教务处加盖公章。每件作品需提交一份报名表，每名参赛者作为第一作者在该类别提交的作品数不得

超过 3 件。

各高校将推荐作品：参赛展板（尺寸 900mm×1200mm）+报名表+作品汇总表（报名表和作品汇总表加盖二级学院的公章），并于 09 月 10 日前发送至大赛组委会秘书处邮箱 zhi zaozhongyuan@126.com。

（二）初赛（2023 年 09 月 25 日前）

大赛组委会成立初评评审委员会对报名参赛的作品进行不分类、统一评审办法，评选出参加决赛的作品，并通知准备实物模型参加决赛。

（三）决赛（2023 年 10 月 15 日前）

大赛组委会成立终评评审委员会对进入终评的作品进行不分类、统一评审办法，评选出一、二、三等奖和优秀指导教师奖。

（四）颁奖暨优秀作品展（2023 年 10 月 31 日前）

七、奖项设置

本次大赛设一等奖、二等奖、三等奖和优秀指导教师奖。一、二、三等奖获奖比例分别为参赛进入终评作品的 10%、20%和 30%。对组织工作突出的学校，颁发优秀组织奖。

八、主办方权利

（一）根据大赛进程与参赛作品的实际情况，有调整奖项数量、等级、取消或添加奖项的权利。

（二）对所有参赛和获奖作品享有展示、出版等权利。

（三）对本次大赛和评奖保留最终的解释权。

九、赛事费用

(一) 本次大赛不收取参赛者任何费用。

(二) 参加决赛的作品模型寄送和收回的费用由各参赛者和参赛单位自行承担。

十、联系方式

大赛组委会设在郑州轻工业大学。

联系人：徐老师 13937196234

屈老师 13838542311

夏老师 13803865932

电 话 0371-86601685

E-mail : zhi zaozhongyuan@126. com

地址：郑州市金水区东风路5号（大赛组委会秘书处）

附件 2023“智造中原”河南省大学生工业设计大赛报名表
和作品汇总表

附 件

2023 “ 智造中原 ” 河南省大学生工业设计大赛 报 名 表

学校 _____ (学校教务处公章)

报名编号

作品名称							
姓 名		性别		出生年月		手机/电 话	
身份证号				类 别	研究生	本科生	专科生
小组成员	小组成员不能超过 5 人 (含组长)						
参赛类别 (请在 <input type="checkbox"/> 中勾选)	<input type="checkbox"/> (一) 数字与体验	<input type="checkbox"/> (二) 产业与装备	<input type="checkbox"/> (三) 生活与时尚	<input type="checkbox"/> (四) 健康与环保	<input type="checkbox"/> (五) 食物与未来		
邮 箱				Q Q			
所在院系				年 级		指导教师	
通讯地址							
设计作品说明 (300 字以内)							
本人承诺							
1. 保证对参赛作品拥有充分、完全、排他的知识产权，不侵犯任何他人的任何专利、著作权、商标权及其他知识产权；如发生知识产权、纠纷及争议情况，由本人承担与此相关的一切法律责任。							
2. 同意主办单位对参赛作品进行公布、宣传、展览。							
签 名 2023 年 月 日							

2023 “智造中原”河南省大学生工业设计大赛作品汇总表

学校 _____ (学校教务处公章)

序号	报名编号	作品名称	参赛作者	联系电话	Email	指导教师

备注: 1、报名编号为参赛院校全拼首字母+三位数字, 例如郑州大学参赛作品编号 zzdx-001、zzdx-002、....., 其余作品编号依次类推。

2、参赛作者为参赛小组全部成员。

2023 “数智中原”河南省大学生电子设计大赛 工作方案

为贯彻落实省委省政府关于“设计河南”建设的战略部署，持续深化教育教学改革，加快培养卓越设计人才，打造设计创新中心和人才高地，全面推进“设计河南”建设，经研究，决定举办 2023 “数智中原”河南省大学生电子设计大赛，特制订本工作方案。

一、大赛目的

进一步促进河南省高等学校电子信息类专业的教学改革，培养电子信息类大学生电子系统的设计能力，提高大学生工程问题分析和创新创意设计综合能力。吸引、鼓励广大学生踊跃参加课外科技活动，为优秀人才脱颖而出服务社会发展创造条件。

二、大赛组织

主办单位：河南省教育厅

承办单位：中原工学院

为保证大赛顺利开展，成立大赛组委会和专家组。竞赛组委会负责竞赛的组织、协调与宣传工作。竞赛专家组负责竞赛的命题、评审工作，同时负责组织、遴选竞赛征题。

三、参赛对象

(一) 参赛对象为普通高校全日制在校大学生，包括研究生、本科生及高职高专学生。

(二) 参赛团队要求以所在院校为单位集体报名参赛，不接受个人报名。

四、大赛题目及要求

(一) 竞赛题目分为“研究生组”、“本科生组”和“高职高专组”。主要包括“理论设计”和“实际制作”两部分，以电子电路(含模拟和数字电路)设计应用为基础，可以涉及模-数混合电路、单片机、嵌入式系统、DSP、可编程器件、EDA 软件、互联网+、大数据、人工智能、超高频及光学红外器件等的应用。除题目特殊要求以外，参赛队的个人计算机、移动式存储介质、开发装置或仿真器等不得带入测试现场(实际制作实物中凡需软件编程的芯片必须事先下载脱机工作)。

(二) 参赛的研究生必须选择“研究生组”题目，本科生可选择“研究生组”题目或者“本科组”题目；高职高专学生原则上选择“高职高专组”题目，但也可选择“本科组”题目，只要参赛队中有研究生，该队只能选择“研究生组”题目。只要参赛队中有本科生(含专升本)，该队只能选择“本科组”题目。开始竞赛后组别不得更改。凡不符合上述选题规定的作品均视为无效，赛区不予以评审。

(三) 竞赛采用广泛征题、统一命题的方式。请各高校教师

按照《2023“数智中原”河南省大学生电子设计竞赛命题原则及征题要求》，广开思路，踊跃参加，按照《2023“数智中原”河南省大学生电子设计竞赛征题模板》将征题信息于6月15日之前通过电子邮件（zut_jwc_sjk@zut.edu.cn）报大赛组委会。竞赛专家组根据命题原则，分别统一编制若干个竞赛题目，供参赛学生选用。

五、竞赛规则

（一）各参赛学校的竞赛组织工作由各校有关部门负责，并指定一名学校竞赛负责人。各参赛学校需在校内显著位置悬挂竞赛横幅，学校各分赛场入口处粘贴参赛队信息、竞赛纪律等文件，以便巡视人员巡查。参赛学校自行解决本校参赛队所需竞赛场地、仪器设备、元器件、耗材等。

（二）竞赛期间采用“半封闭，相对集中”的组织方式。“半封闭”是指赛期内，各参赛队必须独立完成竞赛题目的各项要求，不得与他人商量和交流，任何教师不得介入，但学生可以离开赛场查阅各种有关资料，可在规定时间内用餐和休息；“相对集中”是指参赛学校安排本校所有参赛队集中在不超过三个实验楼内完成全部竞赛任务，便于巡视员检查。

六、大赛安排

（一）竞赛报名

请各高校竞赛负责人通过“河南省大学生学科竞赛管理系统”（<http://www.hnudc.com.cn/>）进行网上报名，并于5月30日前

报组委会审核。

（二）器件仪器清单发布

“河南省大学生学科竞赛管理系统”于2023年7月26日公布2023“数智中原”河南省大学生电子设计竞赛的主要元器件及仪器设备清单，参赛学校自行准备。

（三）网上发题

竞赛开始时，将依托“河南省大学生学科竞赛管理系统”发布竞赛题目。

（四）竞赛开始

2023“数智中原”河南省大学生电子设计竞赛时间为2023年8月2日8:00至5日20:00。

竞赛开始时参赛队员需填写电子设计竞赛登记表，竞赛开始当天12:00前，各学校竞赛负责人将《2023年河南省大学生电子设计竞赛实际参赛队汇总表》pdf扫描版（命名格式：学校名称_实际参赛队汇总表）通过电子邮件（zut_jwc_sjk@zut.edu.cn）报送至组委会，最终参赛队名单需与系统提交报名信息一致。

（五）竞赛作品提交

郑州地区的高校于8月5日晚23:00之前、河南省其他地区所有各高校于8月6日上午12:00之前，提交密封好的参赛作品、登记表、学籍证明和设计报告。

提交地点：郑州铁路职业技术学院匠心楼（6号楼，临近学院东门）6A623室，联系电话：18736073205（郑州市郑东新区前

程路 9 号)

(六) 评审安排

8 月 6 日开始进行评审工作。各参赛队的具体测评时间、地点及要求将通过省赛 QQ 交流群、微信群通知。

(七) 综合测评

8 月 14 日 8:00 至 15:00 进行赛区综合测评。测评对象为所有优秀参赛队的全体队员，采取全封闭方式进行，测评方式为设计制作，综合测评成绩将计入评审总分。

测评地点：郑州铁路职业技术学院匠心楼（6 号楼）6C608 室。具体安排将提前通过 QQ 交流群、微信群通知。

七、巡视安排

(一) 竞赛期间，组委会向所有参赛学校派出巡视员。派出的巡视员由各参赛学校推荐一名同志担任。巡视员对其巡视工作应认真负责、恪尽职守、善始善终，严格执行竞赛规则和赛场纪律，发现违规行为及时上报组委会。组委会组织检查巡视员工作和赛场纪律，以保证竞赛公正进行。

(二) 各派出学校负责人要提前和被巡视学校联系。被巡视学校负责巡视员的巡视和食宿费用，交通差旅费用由派出学校解决。

八、奖项设置

本次大赛设一等奖、二等奖、三等奖和优秀指导教师奖。一、二、三等奖获奖比例分别为参赛进入终评作品的 10%、20%和 30%。对组织工作突出的学校，颁发优秀组织奖。

九、联系方式

大赛组委会设在中原工学院。

联系人：赵亚茹（中原工学院） 13653806672

王云飞（郑州铁路职业技术学院） 18736073205

附件 2023 “数智中原”河南省大学生电子设计大赛命题原则、征题要求和征题模板

附 件

2023 “数智中原”河南省大学生电子设计大赛 命题原则、征题要求和征题模板

一、命题原则及要求

（一）命题范围

应以电子技术（包括模拟和数字电路）应用设计为主要内容。可以涉及模-数混合电路、单片机、嵌入式系统、DSP、可编程器件、EDA 软件、互联网、大数据、人工智能、射频及光电器件等方面技术应用。题目包括“理论设计”和“实际制作与调试”。竞赛题目应具有实际意义和应用背景，并考虑到目前教学基本内容和新技术应用趋势。

（二）命题要求

竞赛题目应能测试学生运用基础知识的能力、实际设计能力和独立工作能力。题目应包括基本要求部分和发挥部分，从而使绝大多数参赛学生既能在规定时间内完成基本要求部分的设计工作，又能使优秀学生有发挥与创新的余地。命题应充分考虑到竞赛评审的操作性。

（三）题目类型及要求

1. 赛题分为仪器仪表设计类、电力电子系统设计类、控制系

统设计类和测控系统设计类四种类型。

2. 赛题应尽可能适合不同类型学校和专业的学生选用，可侧重于模拟电路、数字电路、电力电子技术等课程内容的题目，也可侧重于某一专业（如电子信息、计算机、通信、自控等）。

（四）命题格式

1. 题目名称：要求简明扼要。

2. 设计任务和要求：需对题目作必要说明，明确提出设计任务和对功能指标的要求，文字描述准确，避免含混不清。

3. 评分标准：按设计报告、实际制作两部分提出具体评分细则。

4. 命题意图与知识范围：命题人应对命题的意图、涉及的主要知识范围及其它问题予以必要的说明，供河南赛区专家组选题时参考。

二、征题办法

（一）请各高校广泛发动有关教师、科研单位和企业单位的有关专家，按此命题原则及要求广泛征集竞赛题目。尽量扩大征题内容覆盖面，题目类型和风格要多样化，可在不同单位、不同人员、不同题目类型上重点组织一些题源。

（二）大赛组委会根据本次征题的使用情况，对有助于本年度竞赛命题的原创题目作者颁发“优秀征题奖”及适当的奖金。

三、征题模板

（一）作者信息

姓 名

单 位

联系方式

地 址

电子邮箱

(二) 题目名称及简介

1. 题目名称

2. 题目简介

(三) 设计任务和要求

1. 设计任务

2. 设计要求

3. 基本要求

4. 发挥部分

(四) 评分标准

(五) 命题的意图和知识范围

1. 命题意图

2. 知识范围

(六) 其他说明

2023 “建美中原”河南省大学生建筑设计大赛 工作方案

为贯彻落实省委省政府关于“设计河南”建设的战略部署，持续深化教育教学改革，加快培养卓越设计人才，打造设计创新中心和人才高地，全面推进“设计河南”建设，根据《河南省教育厅关于加强普通高等学校设计类人才培养的指导意见》（教高〔2022〕145号）和《河南省教育厅关于加强普通高等学校大学生学科竞赛工作的指导意见》（教高〔2002〕164号）等文件精神，决定举办2023“建美中原”河南省大学生建筑设计大赛，特制订本工作方案。

一、大赛目的

提供多元思考、释放设计理念和交流成长的舞台，探索地域、文化、场所与建筑有机结合的新思路，发挥以赛促学、以赛代评作用，加速建筑行业设计、建造领域人才培养，塑造和培养有理想、有创意的青年建筑设计和建造人才。

二、大赛组织

主办单位：河南省教育厅

承办单位：河南省土木建筑学会 河南省建设教育协会

河南城建学院 河南省数字建造工程技术研究中心

河南省全过程工程咨询工程技术研究中心

协办单位：广联达科技股份有限公司 盈建科软件股份有限公司
杭州嗡嗡科技有限公司

为保证大赛顺利开展，成立大赛组委会和专家组，负责大赛组织实施。组委会秘书处设在河南省数字建造工程技术研究中心。

三、参赛对象

（一）面向河南省土木工程、交通工程、工程管理、工程造价、给排水科学与工程、建筑学、城乡规划、建筑设计、环境设计、建筑环境与能源应用工程、建筑电气与智能化、建筑工程技术、建筑装饰工程技术、建筑室内设计、工程监理等相关专业在校大学生

（二）比赛为团体赛，以二级学院（系）为单位组织在校学生参赛，每赛项各二级学院（系）限报 2 支参赛队伍，每支参赛队伍由 3 名选手组成，选手须为同校在籍学生，年级不限，不得跨校组队，同一名选手限报 1 支参赛队伍；每队设指导教师 1-2 人，须为本校在职教职工。

（三）比赛分为本科组（含硕士、本科）和高职组（含高职、中职），两组按照不同赛项独立评分、评奖。

四、大赛内容及评分

（一）大赛内容

1. 大赛分为建筑设计、数字建造两个赛道

2. 本科组建筑设计赛道共有数字化建筑设计、数字化结构设计、机电深化设计、装配式深化设计四个赛项

3. 高职组建筑设计赛道共有数字化建筑设计、数字化结构设计、装配式深化设计、室内装饰设计四个赛项

4. 本科组与高职组数字建造赛道内容相同，共有工程管理、工程造价两个赛项。

序号	赛道	赛项	子项目	比赛内容
1	建筑设计	数字化建筑设计	BIM 三维正向设计	利用 BIM 三维正向设计手段，根据构思的空间布局，室内流线与建筑外部形态等，参照国家设计规范要求，完成一栋单体建筑的三维建筑设计。
2			二维建筑设计图纸生成	利用设计好的三维建筑模型，生成二维建筑施工设计图纸，包含施工图设计说明、平面图、立面图、剖面图、剖透视图，门窗表、门窗大样、楼梯详图等。
3			三维建筑设计模型渲染及动画制作	动画，渲染图片等方案展示。
4		数字化结构设计	创建结构计算三维模型	网格节点的正确绘制 结构墙、柱、梁、板等结构构件的设计 结构荷载（梁上线荷载、楼板面荷载等）的正确施加 楼层正确组装为整体三维模型。
5			进行结构整体及各构件计算，并选取部分构件进行优化设计及计算	正确填写结构计算参数，包括结构选型、施工模拟、风荷载、地震作用、工况组合等正确填写 正确定义模型中的特殊构件，包括墙、柱、梁等构件 正确定义楼板计算参数，包括计算方法、边缘约束等正确定义。
6			完成施工图设计及绘制	输出 CAD 图纸（汇总到一张 CAD 图纸中），内容包含墙、柱、梁、板平面施工图、图纸目录、结构设计总说明等。

序号	赛道	赛项	子项目	比赛内容
7			整理计算书	提供符合规范要求的结构整体计算书（WORD格式）； 提供各结构构件计算简图，包括墙、柱、梁、板计算简图（汇总到一张CAD图纸中）。
8		机电深化设计（*本科组）	建立包括暖通、给排水、电气系统三维模型	暖通专业（采暖系统或空调系统）的设计与建模 给排水专业（消防系统或给排水系统）的设计与建模 电气专业（照明系统、插座系统、配电、消防系统）的设计与建模。
9	进行碰撞检查、管线综合、深化设计		完成机电系统设备及管路的碰撞检查 完成机电管道碰撞点位的调整 完成机电碰撞调整前后对比图。	
10	二维图纸生成		完成标准化图框与布局 完成暖通专业施工图 完成给排水专业施工图 完成电气专业施工图 施工图包括且不限于平面图、剖面图、轴侧图等。	
11	完成机电工程量清单		空调设备清单 机电管道（风管、水管）清单 机电系统阀门附件仪表清单。	
12	理论比赛		装配式相关理论知识	
13	快捷建模	根据提供的原始图纸，进行快速建模、预制构件拆分设计、预制构件、深化设计等内容。		
14	预制构件拆分设计			
15	预制构件深化设计			
16	效果图	室内装饰设计（*高职组）	1. 根据提供的原始户型图纸，完成建筑及室内空间装饰模型的创建，包括室内空间功能布局设计、地面、天棚、墙面等造型设计、材料选用、光源设计、家具及软装配饰布置等	
17	全景图		2. 效果图以*.png文件格式提交，分辨率不低于4K；	
18	三维模型		3. 全景图和二维码以*.png文件格式提交	
19	平面布置图		4. 三维模型上传至管理后台 5. 平面布置图格式A3规格*.pdf。	

序号	赛道	赛项	子项目	比赛内容
20	数字建造	工程管理	BIM 模型创建	根据提供的图纸，进行土建模型创建。各参赛队伍需完成掌握建筑构件创方法，如柱、墙体及门窗、屋顶、楼梯、台阶、散水、挑檐、栏杆等；掌握结构构件创建方法，基础、柱、梁、墙、板等。
21			BIM 施工组织设计	1. 根据工程资料与绘制说明文件，用广联达斑马进度软件绘制网络图与资源曲图 2. 根据工程资料与绘制说明文件，用广联达 BIM 施工现场布置软件通过导入 CAD 底图完成施工现场布置图的绘制。
22			BIM5D 施工管理	1. 基于 BIM5D 施工管理平台，根据试题要求在给定 BIM 模型基础上，结合进度、成本等相关内容完成数据的集成 2. 数据集成后，根据试题中相关业务需求及内容完成数据的提取及分析。
23		工程造价	基于 BIM 的招标文件编制	招标策划、建筑与装饰计量、水电安装计量、工程量清单计价、招标文件编制。
24			BIM 施工组织设计	1. 根据给定的工程资料与试题文件，应用广联达斑马进度软件完成一份单位工程的双代号时标网络图 2. 根据给定的工程资料与试题文件，应用施工现场布置软件，完成 BIM 施工现场布置图的绘制。
25	BIM5D 施工管理		根据给定的案例文件与试题要求，应用广联达 BIM5D 软件，完成 BIM 模型集成、进度挂接和成本关联，进而根据试题要求完成数据的提取与分析。	

备注：未特殊标注的为本科和高职组共同开设赛项。

（二）比赛评分

1. 评分方式

赛项评分过程在大赛专家组的监督下执行，建筑设计赛道以评委人工评分为主，数字建造赛道评分由评分软件自动完成。

数字建造各赛项子项目评分软件情况如下

序号	子项目	评分软件
1	BIM 模型创建	广联达 BIMMAKE 评分软件
2	基于BIM的招标文件编制	广联达工程招投标沙盘执行评测系统 V3.0
3	BIM 施工组织设计	斑马·梦龙网络计划考核系统 广联达 BIM 施工现场布置考核系统
4	BIM5D 施工管理	广联达 BIM5D 施工管理评分软件 GQTYPF

2. 评分细则

建筑设计赛道					
序号	赛项	子项目	评分细则	分值占比	模块分数
1	数字化建筑设计	BIM 三维正向设计	1. 建筑功能空间合理性 2. 建筑设计是否满足国家相关规范 3. 建筑结构形式、建筑面积、建筑高度等是否符合任务书要求 4. 模型完整度与精细度（梁、板、柱、墙、门窗、楼梯、室外台阶、栏杆等的表达）。	60%	60
2		二维建筑设计图纸生成	1. 图纸深度的表达 2. 图纸尺寸标注的完整性与正确性 3. 是否有相关详图索引 4. 施工图设计说明完整性。	25%	25
3		三维建筑设计模型渲染动画制作	1. 单体建筑物美观性 2. 建筑展示全面与完整性（含细节）。	15%	15
小计				100%	100分
4	数字化结构设计	创建结构计算三维模型	1. 网格节点的正确绘制 2. 结构墙、柱、梁、板等结构构件的设计 3. 结构荷载（梁上线荷载、楼板面荷载等）的正确施加 4. 楼层正确组装为整体三维模型。	30%	30

建筑设计赛道					
序号	赛项	子项目	评分细则	分值占比	模块分数
5		进行结构整体及各构件计算,并选取部分构件进行优化设计及计算	1. 正确填写结构计算参数,包括结构选型、施工模拟、风荷载、地震作用、工况组合等正确填写 2. 正确定义模型中的特殊构件,包括墙、柱、梁等构件 3. 正确定义楼板计算参数,包括计算方法、边缘约束等正确定义。	40%	40
6		完成施工图设计及绘制	输出 CAD 图纸(汇总到一张 CAD 图纸中),内容包含墙、柱、梁、板平面施工图、图纸目录、结构设计总说明等。	20%	20
7		整理计算书	1. 提供符合规范要求的结构整体计算书(WORD 格式); 2. 提供各结构构件计算简图,包括墙、柱、梁、板计算简图(汇总到一张 CAD 图纸中)。	10%	10
小计				100%	100 分
8	机电深化设计(*本科组)	建立包括暖通、给排水、电气系统三维模型	1. 暖通专业(采暖系统或空调系统)的设计与建模 2. 给排水专业(消防系统或给排水系统)的设计与建模 3. 电气专业(照明系统、插座系统、配电、消防系统)的设计与建模。	30%	30
9		进行碰撞检查、管线综合、深化设计	1. 完成机电系统设备及管路的碰撞检查 2. 完成机电管道碰撞点位的调整 3. 完成机电碰撞调整前后对比图。	40%	40
10		二维图纸生成	1. 完成标准化图框与布局 2. 完成暖通专业施工图 3. 完成给排水专业施工图 4. 完成电气专业施工图 5. 施工图包括且不限于平面图、剖面图、轴侧图等。	15%	15
11		完成机电工程量清单	1. 空调设备清单 2. 机电管道(风管、水管)清单 3. 机电系统阀门附件仪表清单。	15%	15
小计				100%	100 分

建筑设计赛道					
序号	赛项	子项目	评分细则	分值占比	模块分数
12	装配式深化设计	理论比赛	装配式相关理论知识	30%	30
13		快捷建模	根据提供的原始图纸，进行快速建模、预制构件拆分设计、预制构件深化设计等内容。	20%	20
14		预制构件拆分设计		25%	25
15		预制构件深化设计		25%	25
小计				100%	100分
16	室内装饰设计 (*高职组)	效果图	1. 完成不少于 4 张效果图 2. 材质贴图清晰、比例准确、色彩搭配协调、主次分明 3. 灯光设计科学、满足照明功能及美学功能，注意灯光重点突出的地方、重点氛围、冷暖对比 4. 相机视角构图饱满，明确主要表现内容画面场景内容丰富、渲染分辨率符合要求、构图合理。	40%	40
17		全景图	1. 完成不少于 3 个空间的全景展示，具有空间指示引导 2. 每个空间重点材质、产品热点不少于 2 处，标明材料、产品名称及属性信息添加背景音乐。	30%	30
18		三维模型	1. 标高准确 2. 地面、天棚、墙面装饰模型完整 3. 对嵌缝、收口等细节进行设计与处理具有材质调节、平面图设置等参数信息。	20%	20
19		平面布置图	1. 功能空间布局合理 2. 图纸比例、图幅、图名准确尺寸标注、文字说明、图线准确。	10%	10
小计				100%	100分

数字建造赛道					
序号	赛项	子项目	评分细则	分值占比	模块分数
20	工程管理	BIM 建筑建模	1. 建筑结构模型正确 2. 模型依据选型图纸创建，布局合理 3. 模型剪接关系，无重叠面等模型质量因素。	50%	50
21		网络计划编制	考核网络图逻辑关系（工艺关系和组织关系）以及资源（人、材、机）曲线的正确性和完整性。	15%	15
22		BIM 施工场地布置	考核各临时设施的位置、尺寸、大小、材质、设备配备情况的完整性和合理性。	15%	15
23		BIM5D 施工管理	考核 BIM 模型导入、模型整合、进度计划导入与模型关联、工程量清单与模型关联、流水段划分、各类数据的正确提取方法。按题目要求中指定的数据提取及保存的准确性进行评分，如果提取及保存的相关数据与标准答案的误差在 2%以内，该项得分为满分；误差在 5%范围内，2%-5%区间得分线性分布；误差在 5%以外，则该项不得分。	20%	20
小计				100%	100 分
24	工程造价	基于 BIM 的招标文件编制	1. 招标策划 根据给定的招标工程项目信息资料，按照国家通用的工程招投标法律法规完成本项目招标方式的策划以及招标计划的编制。 2. 建筑与装饰计量 根据给定的建筑与结构施工图以及“案例工程”，应用广联达 BIM 土建计量平台 GTJ2021（推荐采用 CAD 导图结合手工绘制进行建模），依据《房屋建筑与装饰工程工程量计算规范》（GB50854-2013）、16G101-1、2、3 平法规则进行模型建立，	60%	60

数字建造赛道					
序号	赛项	子项目	评分细则	分值占比	模块分数
			<p>并套取清单做法,最终完成指定范围工程量的计算。</p> <p>3. 水电安装计量 根据给定的给排水与电气施工图,按照《通用安装工程工程量计算规范》(GB50856-2013),应用广联达 BIM 安装计量 GQI 2021,通过 CAD 识别的方式,完成给排水和电气专业的模型建立,并套取清单做法,最终完成指定范围工程量的计算。</p> <p>4. 工程量清单计价 根据给定的计价文件和试题要求,应用广联达 GCCP6.0 软件完成工程量清单计价文件的编制。</p> <p>5. 招标文件编制 根据给定的项目背景资料,应用广联达电子招标文件编制工具完成项目招标文件编制。</p>		
25		BIM 施工组织设计	<p>1. 施工进度计划编制 根据给定的工程资料与试题文件,结合双代号网络图的编制原则,应用广联达斑马进度软件完成一份单位工程的双代号时标网络图。</p> <p>2. BIM 施工现场布置 根据给定的工程资料与试题文件,结合施工现场布置相关规范与要求,应用广联达 BIM 施工现场布置软件,通过导入给定的 CAD 底图(底图包含:用地红线、拟建建筑轮廓线和周边环境等信息),完成 BIM 施工现场布置图的绘制。</p>	20%	20
26		BIM5D 施工管理	根据给定的案例文件与试题要求,应用广联达 BIM5D3.5 软件,完成 BIM 模型集成、进度挂接和成本关联,进而根据试题要求完成数据的提取与分析。	20%	20
小计				100%	100 分

五、设备要求

参赛选手自备笔记本电脑，每个团队需要准备 4 台电脑（其中一台装好全部比赛软件作为备用）。

（一）推荐配置

系统 64 位 Window 7 旗舰版

处理器 Intel (R) Core(TM) i5-7500 3.40GHz

内存 8 GB

硬盘 120GB(SSD) + 1TB(7200 转)

显卡指标 1920*1200DIRECTX 11

参考型号 NVIDIA GTX1050Ti

（二）最低配置

系统 64 位 Window 7 旗舰版

处理器 Intel (R) Core(TM) i3-2130 3.40GHz

内存 4 GB

硬盘 500GB(7200 转)

显卡指标 1920*1200 DIRECTX 11

参考型号 Intel (R) HD Graphics

（三）不支持使用配置

系统 XP 系统，苹果系统

配置：内存低于 4G 的电脑

（四）室内装饰设计赛项电脑配置要求

系统 64 位 Window 10 系统

处理器 I5 及以上

内存 8G 及以上

硬盘 120GB(SSD) + 1TB(7200 转)

显卡：独立游戏显卡 GTX1050 及以上，显存 4G

(五) 特别注意，为保障最终效果，用于渲染的电脑每组应至少配备 1 台为以下配置

系统 64 位 Window 10 系统

处理器 I5 及以上

内存 8G 及以上

硬盘 120GB(SSD) + 1TB(7200 转)

显卡：独立游戏显卡 GTX1550 及以上，显存 6G

六、大赛日程

序号	项目	时间	说明
1	报名	2023 年 9 月 25 日前	参赛院校组建参赛团队后线上报名。
2	赛前交底会	2023 年 10 月 29 日	大赛说明、赛前培训及答疑，详细安排在大 赛 QQ 群内通知
3	报道	2023 年 11 月 3 日	签到及设备调试
4	比赛	2023 年 11 月 4 日	开幕式、比赛
5	颁奖	2023 年 11 月 5 日	闭幕式及颁奖典礼

(一) 比赛报名

报名截至时间为 2023 年 9 月 25 日，参赛团队负责人可选择比赛类型进行报名。报名时需填写团队基础信息（见附件），报名

回执盖章（二级学院、系）后的 pdf 版连同 word 版以“学校+赛项”命名打包发送至 j mzyhuuc@163.com 邮箱。报名截止之日前可自行调整团队名单及学生个人信息，截止后不再接受团队信息及参赛学生名单等信息的修改，未将报名回执发送至指定邮箱的参赛团队将无法参赛，组委会将在 QQ 群中定期公布比赛报名情况。

（二）设备调试

团队完成报名后，参赛团队需按照大赛公布的“设备要求”自行准备比赛所用电脑。报到当天需进行赛前设备调试，不按要求检测及调试，导致比赛不能正常进行等问题，大赛组委会不予负责。参赛队伍可根据自身需要可携带签字笔、铅笔、橡皮和计算器等物品。

（三）参赛证件

参赛学生必须携带身份证、学生证。

（四）比赛日安排

建筑设计赛道					
序号	赛项分类	子项目	分值比重	时长	具体时间
1	数字化建筑设计	BIM 三维正向设计	60%	180 分钟	08:30-11:30
2		二维建筑设计图纸生成	25%	90 分钟	13:00-16:00
3		三维建筑设计模型渲染动画制作	15%	90 分钟	
小计			100%	360 分钟	2023 年 11 月 4 日 全天
序号	赛项分类	子项目	分值比重	时长	具体时间
1	数字化结构设计	创建结构计算三维模型	30%	90 分钟	08:30-12:00
2		进行结构整体及各构件计算，并选取部分构件进行优化设计及计算	40%	120 分钟	

建筑设计赛道					
序号	赛项分类	子项目	分值比重	时长	具体时间
3		完成施工图设计及 绘制	20%	90 分钟	13:30-16:00
4		整理计算书	10%	60 分钟	
小计			100%	360 分钟	2023 年 11 月 4 日 全天
序号	赛项分类	子项目	分值比重	时长	具体时间
1	机电深化设计	建立包括暖通、给排水、 电气系统三维模型	30%	90 分钟	08:30-12:00
2		进行碰撞检查、管线 综合、深化设计	40%	120 分钟	
3		二维图纸生成	15%	90 分钟	13:30-16:00
4		完成机电工程量清单	15%	60 分钟	
小计			100%	360 分钟	2023 年 11 月 4 日 全天
序号	赛项分类	子项目	分值比重	时长	具体时间
1	装配式深化设计	理论比赛	30%	120 分钟	8:30-10:30
2		快捷建模	20%	180 分钟	13:00-16:00
3		预制构件拆分设计	25%		
4		预制构件深化设计	25%		
小计			100%	300 分钟	2023 年 11 月 4 日 全天
序号	赛项分类	子项目	分值比重	时长	具体时间
1	室内装饰设计	效果图	40%	180 分钟	08:30-11:30
2		三维模型	20%		
3		全景图	30%	180 分钟	13:00-16:00
4		平面布置图	10%		
小计			100%	360 分钟	2023 年 11 月 4 日 全天
数字建造赛道					
序号	赛项分类	子项目	分值比重	时长	具体时间
1	工程管理	BIM 模型创建	50%	180 分钟	08:30-11:30
2		BIM 施工组织设计	30%	180 分钟	13:00-16:00
3		BIM5D 施工管理	20%		
小计			100%	360 分钟	2023 年 11 月 4 日 全天

建筑设计赛道					
序号	赛项分类	子项目	分值比重	时长	具体时间
1	工程造价	基于 BIM 的招标文件编制	60%	180 分钟	08:30-11:30
2		BIM 施工组织设计	20%	180 分钟	13:00-16:00
3		BIM5D 施工管理	20%		
小计			100%	360 分钟	2023 年 11 月 4 日 全天

七、比赛奖项

本次大赛设一等奖、二等奖、三等奖和优秀指导教师奖。一、二、三等奖获奖比例分别为参赛进入终评作品的 10%、20%和 30%。对组织工作突出的学校，颁发优秀组织奖。

八、培训和答疑

（一）赛前培训

为保证比赛的公正公平，在正式比赛前，承办方将在赛前邀请专家对所有报名院校的指导教师和参赛队员开展培训，比赛内容、规则等均涵盖在培训内容中，后续通知将在 QQ 群发布，请参赛师生及时加入。

（二）大赛答疑

针对大赛建立比赛 QQ 交流群

教师 QQ 群 924549464 学生 QQ 群 197731919

请及时加入并备注“赛项+院校+姓名”。

九、联系方式

大赛组委会设在河南城建学院河南省数字建造工程技术研究中心。

联系人：介朝洋 13303751215 刘 潇 18537505253

E-mail：jmzyhuuc@163.com

附件：2023 “建美中原”河南省大学生建筑设计大赛报名回
执表

附件

2023 “建美中原”河南省大学生建筑设计大赛 报名回执表

学校			院系		
地址			团队名称		
学校类型		; 本科 ; 高职			
指导老师	姓名	性别	联系电话	邮箱	
指导老师	姓名	性别	联系电话	邮箱	
参赛学生	姓名	性别	联系电话	邮箱	
	1				
	2				
	3				
参赛项 (每支队伍限报一个赛项,请在“;”内划“ ”)		; 数字化建筑设计 ; 数字化结构设计 ; 机电深化设计 ; 装配式深化设计 ; 室内装饰设计 ; 工程管理 ; 工程造价			
学校意见	院/系公章				

注：本表由所在学院（系）盖章后，扫描件发送至大赛指定邮箱 jmzyhuuc@163.com

2023 “印记中原”河南省大学生乡村设计大赛 工作方案

为全面贯彻落实党的“二十大”精神和河南省委省政府关于“设计河南”建设的战略部署，持续深化教育教学改革，加快培养卓越设计人才，打造设计创新中心和人才高地，设计服务乡村振兴，全面推进“设计河南”建设，决定举办 2023 “印记中原”河南省大学生乡村设计大赛，特制订本工作方案。

一、大赛目的

全面贯彻乡村振兴战略，提升当代大学生的设计能力，深入挖掘农业多种功能、提升乡村多元价值，赋能乡村经济社会发展，以设计引领乡村未来，以文化创意助力乡村全面振兴。构建优质高效的设计服务乡村振兴新体系，发展乡村特色产业，推动现代设计同先进制造业、现代农业深度融合。优化基础设施布局、结构、功能和系统集成，构建现代化基础设施体系。鼓励原创，激发创新思维，推进“设计河南”战略实施。

二、大赛组织

主办单位：河南省教育厅

承办单位：河南理工大学 黄淮学院

为保证大赛顺利开展，成立大赛组委会和专家组，负责大赛的组织实施。

三、参赛对象

（一）各普通高等学校全日制在校生，不限学历、专业和年级，2023年应届毕业生的毕业设计作品可通过所在学校参赛，鼓励跨学科、跨专业联合报名参赛。

（二）参赛者要求以所在院校为单位集体报名，不接受个人报名。

四、大赛内容

大赛设定四个参赛类别，参赛者需按类别提交参赛作品

（一）乡村规划设计 本类别参赛作品围绕乡村地域进行空间设计和运营方案策划，包括乡村主题定位、产业布局、战略发展、生态环境与乡村休闲旅游规划等内容，也包括多学科交叉融合下形成的乡村问题系统化解决方案。

（二）乡村建筑设计：本类别参赛作品围绕乡村住宅、民宿、公共建筑等设计，包括建筑设计和室内设计等，也包括传统建筑改造与修复设计。

（三）乡村景观设计 本类别参赛作品围绕乡村环境景观设计，包括乡村整体环境与绿化设计、公共空间和道路景观设计等，也包括乡村环境景观改造提升与美化设计。

（四）乡村创意设计 本类别参赛作品围绕乡村主题进行视觉创意设计和农创农旅产品设计，包括海报、标识、导视系统、

品牌及 VI 系统、农产品包装等，也包括与乡村主题相关的其它视觉及造型创意设计作品。

五、作品要求

（一）作品要弘扬主旋律，传播正能量，体现社会主义核心价值观。

（二）作品要立足河南文化、符合“设计河南”和“乡村振兴”战略需求，作品题材不限，须具有转化、应用的潜力和价值，鼓励实际项目参赛。

（三）作品不得包含违反中华人民共和国法律法规的内容，不得包含涉及与性别、宗教相关的歧视性内容，不得侵犯他人隐私违反公共道德习俗，由此引起的相关法律后果均由参赛者个人承担，与大赛组织方无关，组委会有权取消其参赛资格。

（四）作品必须为原创，提交集体创作作品参赛需征得主创人员同意。作品不得侵犯第三方的著作权、商标权或其他权利。凡涉及抄袭、剽窃、损害第三方合法权益等行为，并由此引起的相关法律后果均由参赛者个人承担，与大赛组织方无关。组委会有权取消其参赛资格。

（五）同一作品只能参加一个组别；同一作品在不同组别获奖，将取消全部获奖资格。

（六）大赛不接受其它赛事获奖作品，或对获奖作品另行命名提交参赛。如被发现或举报，组委会有权取消其参赛资格。

（七）大赛组委会对参赛作品拥有进行学术交流、商展、宣

传使用和产业转化等权利。

(八) 大赛组委会拥有赛事最终解释权。

六、参赛要求

(一) 每件作品作者不超过 5 人，指导教师不超过 2 人，超出人数限制，组委会有权按顺序保留排名前 5 位的作者和前 2 位的指导教师。每名参赛者作为第一作者提交的作品数不超过 1 件，作为参赛成员参加比赛作品不超过 2 件。

(二) 参赛设计作品需排版在 2 张展板内，尺寸为 900mm×1200mm（竖版），jpg 格式，精度 150dpi，文件大小不超过 25M。图纸上不得有姓名、院校等任何个人相关信息，不符合规定将取消参赛资格。

(三) 参赛作品设计说明包括创意理念、设计目的、定位及目标等，不超过 300 字，填写在报名表内；其它设计相关文字说明与设计图统一排版，并保证展板内文字的可辨识度（请勿单独提交设计说明文件）。

七、大赛安排

(一) 作品提交截止时间：2023 年 10 月 10 日（以邮箱系统时间为准，过期不予受理）

(二) 提交作品时，以院校为单位按照参赛组别，将《2023 “印记中原”河南省大学生乡村设计大赛报名表和汇总表》（需加盖二级学院公章，见附件）和参赛作品放在一个文件夹内，以压缩包形式发送至指定邮箱。院校文件夹命名为：组别-院校。每项

作品文件夹命名为：组别-院校-作品名-姓名（例：2-河南理工大学-太行云顶民宿-张某）。

（三）如文件较大，请将作品上传百度网盘，并将百度网盘链接和提取码发送至指定邮箱（分享百度网盘链接请设置为永久有效，并在赛期内不要删除网盘内作品），并电话告知收取作品的指定大赛联系人。

（四）提交邮箱

第 1-2 组作品提交邮箱 yi nj i zhongyuan2022@163. com

第 3-4 组作品提交邮箱 hhxyyj zy2022@163. com

（五）本次大赛不收取参赛者任何费用，如参加决赛产生的实物作品寄送和收回的费用由参赛者或参赛单位自行承担。

八、大赛评审

本次大赛评审包括初评和决赛两个环节。

初评环节，组委会成立大赛初评委员会，经专业评审后决定进入决赛资格作品。

决赛环节，对进入决赛的作品进行答辩评审，具体要求另行通知。

九、奖项设置

本次大赛设一等奖、二等奖、三等奖和优秀指导教师奖。一、二、三等奖获奖比例分别为参赛进入终评作品的 10%、20%和 30%。对组织工作突出的学校，颁发优秀组织奖。

十、联系方式

大赛组委会设在河南理工大学(1-2组)和黄淮学院(3-4组)。

河南理工大学：李 科 15225989683 袁 凯 13203912267

黄淮学院：郭莹莹 13938386237 杨馥华 18538135365

附件 2023“印记中原”河南省大学生乡村设计大赛报名表
和汇总表

附 件

2023 “ 印记中原 ” 河南省大学生乡村设计大赛 报 名 表

学校 (盖章): _____

作品名称							
姓 名		性别		出生年月		手机/电话	
身份证号				类 别	研究生	本科生	专科生
小组成员							
参赛类别 (在所属类别 括弧中勾选)	i 乡村规划设计		i 乡村建筑设计		i 乡村景观设计		i 乡村创意设计
邮 箱			Q Q				
所在院系			专业班级		指导教师		
通讯地址							
设计作品说明 (300 字以内)							
本人承诺							
1. 保证对参赛作品拥有充分、完全、排他的知识产权，不侵犯任何他人的任何专利、著作权、商标权及其他知识产权；如发生知识产权、纠纷及争议情况，由本人承担与此相关的一切法律责任							
2. 同意主办单位对参赛作品进行公布、宣传、展览。							
						签 名	
						年	月 日

2023 年“印记中原”河南省大学生乡村设计大赛作品汇总表

学校（盖章）：_____

序号	作品类型	学院名称	作品题目	作者姓名	专业班级	作者电话	指导老师

